

پاییز ۱۴۰۱
زمستان
۱۴۰۴

فرخوارخواہ

اجرا - پژوهش



ادبیات و تاریخ

دوبنا

پیشہ ورانہ تعلیم و تربیت

ادبیات و تاریخ

دومین رویداد
پیشہ وادانہ نگاہ
غیاثت نامہ ایران

زینہ اجرا

وژم شد دل شاہ کاووس کی / زیور و زسوداہ شوم پی

دومین رویداد
بیرسنادان و گاه
نمایش نامه ایران

زنج

مقدمه

سنت، مولفه ای است زنده، که در بافت فرهنگی هر جامعه ریشه های عمیقی دوانده و تا زمانی که جامعه به حیات خودش ادامه دهد، دائماً خود را در مسائل ریز و درشت بازتولید می کند. این بر اعضای جامعه است که بتوانند این سنت را در درجه نخست بشناسند و سپس هوشمندانه آن را به سمت جویبار معاصر بودگی هدایت کنند.

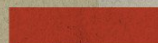
حال برای دومین سال متوالی، در پاییز و زمستان ۱۴۰۴، رویداد بینادانشگاهی نایش های ایرانی، بار دیگر آماده است تا فضایی برای پیشنهادات، آزمایشات و تجربیات دانشجویی در تلاش برای زنده نگه داشتن نایش های آیینی-سنتی ایران در شکلی پویا، و ارائه خوانش های معاصر از این گونه های نایشی ایجاد کند.

روینا بدین وسیله از همه دانشجویان رشته نایش در سراسر کشور دعوت میکند تا طرح های پیشنهادی خود را در زمینه های ذکر شده در این فراخوان تدارک دیده و ارسال کنند.

زمینه اجرا
زمینه اجرا شامل تمامی آثار
صحنه ای که در دو زیرگروه
رویکرد سنتی (کلاسیک) و
خوانش های نو تقسیم بندی
می شوند میباشد.



رویکرد سنتی -
خوانش های نو



در خوانش های نو تلاش میکنیم تا میراث غایتی ایران را بازخوانی کرده و برای مخاطبین امروز و ایران امروز معاصر سازی کنیم.

خوانش های نو

در خوانش های نو، هدف ارائه پیشنهاداتی خواهد بود که با تکیه بر اقسام غایتی های آیینی-سنتی ایران، به ارائه خوانشی نوین و معاصر از آنها می پردازند. به طور کلی می توان خوانش های نو را به دو زیرمجموعه تقسیم بندی کرد: اول آثاری که المان های غایتی سنتی ایرانی در آنها علی رغم بازتعریف شدن به شیوه ای مشهود به کار می رود؛ مثلاً آثار غایتی بهرام بیضایی یا بیژن مفید. دوم آثاری که المان های غایتی سنتی ایران را در راستای خلق فرمی نوین بدیع خوانش میکنند و تمام بدیع خوانش المان ها را شکل خام این المان ها را نمی توان به راحتی در اثر نهایی تشخیص داد؛ مثلاً آثار غایتی عباس نعلبندیان. روبنا پذیری هر دو این گونه های خوانش و طیف گسترده میان آنها خواهد بود.

رویکرد سنتی

در رویکرد سنتی تلاش میکنیم تا شیوه های اجرای سنتی را مشاهده کرده و تجربه کنیم تا بتوانیم آن را

در رویکرد سنتی، هدف حفظ و اجرای ساختار سنتی غایتی های آیینی-سنتی ایران (در تمامی اشکال و گونه ها) است؛ نظیر اجرای مجالس (یا قسمت هایی از مجالس)، نقالی، شبیه خوانی، پرده خوانی، سیاه بازی و.....



نحوه برگزارد

آثار اجراي پذيرفته شده در روبنا، در مرحله نخست به صورت درون دانشگاهي، در حضور اساتيد، دانشجويان و هيئت انتخاب روبنا اجرا مي شوند. آن دسته از اجراها كه به تشخيص هيئت انتخاب، كيفيت بالاتري داشته باشند، به رپرتوار بينادانشگاهي (مرحله دوم) راه خواهند يافت. رپرتوار اجراي عمومي بوده و به صورت مورد داوري قرار خواهد گرفت. تلاش روبنا بر آن است تا به اجراهاي حاضر در اين رپرتوار، كم هزينه مالي اختصاص دهد.

آن دسته از اجراها كه به تشخيص هيئت انتخاب، براي رسيدن به مرحله اجراي عمومي نياز به ترين و تلاش بيشتري دارند، براي بخش «شنبه هاي روبنا» انتخاب خواهند شد تا در صورت تايل، با همكاري و كمك اساتيد و هدايت اجرا به سميت كسب كيفيت قابل قبول، در نهايت به اجراي عمومي برسند.

آثاري كه در بخش «شنبه هاي روبنا» اجرا شوند نيز به نوبه خود مورد داوري و تقدير قرار خواهند گرفت.

شيوه نامه كامل «شنبه هاي روبنا» در اطلاعيه هاي بعدي متعاقبا اعلام خواهد شد.

نحوه شرکت

متقاضیان شرکت در زمینه اجرا می‌بایست «فرم تقاضای شرکت در زمینه اجرا» که در صفحات مجازی روبنا در دسترس خواهد بود را پر کرده و به آدرس ایمیل روبنا که در انتهای این فراخوان ذکر شده ارسال کنند.

ضوابط ارسال فرم

- فایل ارسالی تنها در فرمت PDF پذیرفته خواهد شد.

- درخواست شما تنها در قالب «فرم تقاضای شرکت در زمینه اجرا» که از سوی روبنا منتشر شده پذیرفته می‌شود. هرگونه قالب دیگری پذیرفته نیست.

- نامگذاری فایل ارسالی و عنوان ایمیل ارسالی باید حتماً به صورت «نام-نام خانوادگی-اجرا» انجام شود. (مثلاً: علی-علیزاده-اجرا)

- در صورت رعایت نکردن ضوابط ذکر شده، درخواست شما در نظر گرفته نخواهد شد و روبنا در اینباره هیچ مسئولیتی نمی‌پذیرد.



نوع روبنا

▪ مرحله اول اجراها: هفته پایانی نیمسال تحصیلی اول دانشگاه ها (اواسط زمستان ۱۴۰۴)

▪ رپرتوار بینادانشگاهی: از ۱ تا ۱۰ اسفندماه ۱۴۰۴

▪ شنبه های روبنا: از آغاز سال ۱۴۰۵
درس ایمیل دبیرخانه روبنا جهت ارسال فرم تقاضای شرکت: Roobana.event@gmail.com
(تا ۷۲ ساعت پس از ارسال فرم، ایمیل تایید برای شما از سوی دبیرخانه ارسال خواهد شد.)