چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

44th Fadjr International Theater Festival
IRAN TEHRAN

فـــراخـــوان

چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

بهمن ۱۴۰۴

معاونت امور هنری
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

اداره کل هنرهای نمایشی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
Dramatic Arts Center

انجمن هنرهای نمایشی ایران

جشنواره بین المللی تئاتر فجر

بسم الله الرحمن الرحیم

چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
44th Fadjr International Theater Festival
IRAN TEHRAN
چهل و چهارمین جشنواره
بین المللی تئاتر فجر
فـــراخـــوان
بهمن ۱۴۰۴

تئاتر به‌عنوان زبان مشترک هنرمندان و جامعه، نقش مهمی در تقویت همبستگی ملی، همگرایی، نشاط اجتماعی و ساختن جامعه‌ای مقاوم، همدل و خلاق دارد. جشنواره تئاتر فجر در آستانه ۴۴ سالگی خود راه پر فراز و نشیبی را با یاری بلند همتان هنر این سرزمین طی کرده، تجربیاتی را در هر دوره با مشارکت هنرمندان به تئاتر ایران افزوده و نه تنها در گستره ملی که در گستره جهانی موجب اعتبار برای تئاتر ایران و هنرمندانش شده است. دراین دوره برآنیم تا با مشارکت هنرمندان، همراهی اهالی رسانه و بهره‌گیری از تجربیات برگزاری دوره‌های پیشین، جشنواره ای در شان ملت بزرگ و هنر دوست ایران فراهم کنیم . چهل‌وچهارمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با شعار تئاتر برای همبستگی و امید برگزار می‌شود. همچنین با تأکید بر تولید آثار نوآورانه و میان‌رشته‌ای، جشنواره بستری فراهم می‌کند تا هنرمندان جوان بتوانند توانمندی‌های خلاقانه خود را به نمایش بگذارند.

به قاعده هر دوره جشنواره با هدف میزبانی از آثار شایسته هنرمندان کشورمان و درنظر گرفتن محورهای مضمونی، اولویت‌هایی برای آثار این دوره در نظر گرفته شده است.

۱- بزرگداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران
۲- تقویت همبستگی ملی، همگرایی اجتماعی و گفت‌وگو در جامعه
۳- حمایت از تولیدات خلاق و میان‌رشته‌ای
۴- معرفی استعدادهای جوان
۵- استفاده از ظرفیت تئاتر برای تاب‌آوری اجتماعی و امیدبخشی
۶- توجه به عدالت فرهنگی
۷- توجه به زمینه‌های فرهنگ ایرانی- اسلامی و بهره‌گیری از مضامین متکثر در فرهنگ کشور در جهت تقویت وفاق ملی
۸- نگاه کاوشگرانه به مضامین اجتماعی در جهت ترویج ارزش‌های دینی، انسانی، اخلاق اجتماعی، مشارکت اجتماعی و امید به آینده
۹- توجه به نمایشنامه‌نویسی ایرانی و تئاتر ایرانیِ اندیشه‌ورز

وحید فخر موسوی
دبیرچهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاترفجر

چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
44th Fadjr International Theater Festival IRAN TEHRAN
چهل و چهارمین جشنواره
بین المللی تئاتر فجر
فـــراخـــوان
بهمن ۱۴۰۴

بخش‌های جشنواره:

- نمایش‌های صحنه‌ای
- نمایش‌های خیابانی
- دیگرگونه‌های اجرایی
- تئاتر ملل
- مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی
- مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر
- مسابقه ونمایشگاه پوستر تئاتر
- فجر پلاس

نمایش‌های صحنه‌ای:

ستاد جشنـــواره در این بخش پذیرای حداکثر ۶۰ نمایش از سراسر کشـــور در سه گروه زیر خواهد بود:

۱- آثار اجراشده درفاصله زمانی آذر۱۴۰۳ تا پایان آبان۱۴۰۴درسراسر کشور

این بخش مربوط به آثار متقاضی است که در فاصله زمانی اول آذر ماه ۱۴۰۳ تا پایان آبان ماه ۱۴۰۴ در تالارهای نمایشی سراسر کشور (تهران: حداقل ۱۵ نوبت و دیگرشهرها: حداقل ۷ نوبت) با پروانه شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش به روی صحنه رفته باشند. متقاضیانِ این بخش، می‌توانند تا تاریخ مقرر به تارنمای جشنواره مراجعه و نسبت به تکمیل فرم درخواست و بارگذاری فیلم اثر و سایر مدارک اقدام نمایند.

- به هر یک از آثارراه یافته به جشنواره در این بخش، حداقل چهارصد و پنجاه میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد و دویست میلیون ریال کمک هزینـــه‌ی حضور در جشنـــــواره تعلق می گیرد.

- آثاری که در دوره‌های پیشین جشنواره تئاتر فجر حضور داشته‌اند، امکان حضور در این دوره را با همان کارگردان، ترکیب بازیگران و شیوه اجرا نخواهند بود.

۲- برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استانی

طبق هماهنگی با اداره کل هنرهای نمایشی با رویکرد حمایت از گروه‌های نمایشی و برگزاری موثر جشنواره‌های تئاتر استانی، برگزیدگان این جشنواره‌ها (نمایش‌های صحنه‌ای) پس از

طی فرآیند انتخاب نهایی برای حضور در چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی خواهند شد.

با توجه به شیوه‌نامه برگزاری جشنواره‌های تئاتراستانی، آثار نمایشی استان‌های کشور تنها به یکی از شیوه‌های زیر امکان حضور در جشنواره را خواهند داشت.

الف: حضور در جشنواره تئاتر استان و طی مراحل لازم پس از برگزیده شدن در آن جشنواره وحضور دربخش مسابقه بزرگ فجر

ب: حضور مستقیم در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ازطریق ارائه تقاضا دربخش آثار اجراشده درفاصله زمانی آذر ۱۴۰۳ تاپایان آبان ۱۴۰۴ در سراسر کشور

با توضیح فوق آثار نمایشی که در جشنواره تئاتر استان‌های کشور شرکت کرده و برگزیده نشده‌اند، امکان ارائه تقاضای مستقیم برای حضور در بخش صحنه‌ای چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را نخواهند داشت.

حداکثر ۱۴ اثر نمایشی در این بخش پذیرفته خواهند شد و به هریک از آثار حداقل چهارصد و پنجاه میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد و دویست میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره تعلق خواهد گرفت.

۳- میهمان دبیر

این بخش، مختص آثار نمایشی است که به دعوت دبیر (خارج از بازه گاه شمار) در جشنواره حضور خواهند داشت.

مسابقه‌ی بزرگ تئاتر فجر

از بین آثار حاضر در بخش صحنه ای، بخش رقابتی با عنوان "مسابقه بزرگ تئاتر فجر" با در نظر گرفتن محدودیت های تنظیم جدول داوری باحضور آثار زیر برگزار می‌شود.

- آثار برگزیده جشنواره‌های تئاتر استانی(حداکثر ۱۴ اثر)
- تعدادی از آثار اجراشده درفاصله زمانی آذر ۱۴۰۳ تا پایان آبان ۱۴۰۴ در سراسر کشور بامشاوره هیات انتخاب
- تعدادی از آثارحاضر ازبخش میهمان دبیر

رتبه بندی وجوایز مسابقه‌ی بزرگ تئاتر فجر

- جایزه‌ی ویژه‌ی هیات داوران
- رتبه‌های «برگزیده» و «برتر» برای:

نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی‌صحنه، طراحی نور
طراحی لباس، طراحی گریم، طراحی حرکت، آهنگسازی

تعیین برگزیده برای تمامی عناوین جوایز یا برخی از آنها یا اضافه شدن عنوان جدید به تشخیص هیات داوران خواهد بود.

گاه شمار:

آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا در سایت جشنواره تا ۱۰ آذر ماه ۱۴۰۴
اعلام فهرست نمایش‌های حاضر دربخش صحنه‌ای تا ۱۰ دی ماه ۱۴۰۴

■ نمایش‌های خیابانی:

ستاد جشنواره دراین بخش پذیرای حداکثر ۳۰ نمایش از سراسر کشور در دوگروه زیر خواهد بود:

۱- مسابقه نمایش های خیابانی:

این مسابقه با حضور حداکثر ۲۵ نمایش برگزار می‌شود وآثارحاضر در آن از دومسیر زیر انتخاب خواهند شد:

۱-۱: از طریق تقاضای صاحبان آثاری که نمایش های آنها آماده اجراست. هیچ محدودیتی به جز اجرای نمایش در ادوار جشنواره تئاترفجر با گروه وکارگردان قبلی، برای تقاضای حضور از لحاظ اجرا در جشنواره های برگزار شده،اجرای عمومی،تولید جدید وجود ندارد.

۱-۲ : میهمان دبیر: این بخش، مختص آثار نمایشی است که به دعوت دبیر (خارج از بازه گاه شمار) در جشنواره حضور خواهند داشت.
جشنواره میزبان تعدادی از آثار برگزیده جشنواره های استانی، جشنواره های سراسری و جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان خواهد بود. دبیران محترم این رویدادها ضروری است مستند به رای هیات داوران جشنواره، آثار برگزیده را به همراه نسخه تصویری به دبیرخانه جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی نموده و صاحبان آثار می بایست فرایند ثبت نام در سایت جشنواره را انجام دهند.

رتبه‌بندی و جوایز مسابقه نمایش‌های خیابانی:

رتبه برگزیده و برتر برای: طـــرح و ایده، کارگـــردانی، بازیـــگری زن، بازیـــگری مرد
رتبه برگزیده بـــــــرای: طـــراحی فضا، موسیقـــی، طـــراحی حرکات

تعیین برگزیده برای تمامی عناوین جوایز یا برخی از آنها یا اضافه شدن عنوان جدید به تشخیص هیات داوران خواهد بود.

۲- بخش ایران من:

این بخش ویژه نمایش‌هایی است که با موضوع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و مسائل پیرامون آن تولید شده باشند. این بخش به شکل غیر رقابتی برگزار می شود.

- به هر یک از آثار راه یافتـه به جشنـــواره در بخش نمایش‌های خیابانی، حداقل دویست و پنجاه و حداکثر ششصد میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره تعلق می گیرد.

گاه شمـــار:

آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا در سایت جشنواره تا۲۰ آذر۱۴۰۴
اعلام فهرست آثار حاضر در بخش نمایش های خیابانی تا ۱۵دی۱۴۰۴

■ دیگر گونه های اجرایـــــی:

عنوان دیگر گونه‌های اجرایی برای دسته‌بندی گروهی از آثار نمایشی، ناظر به تفاوت آثار این بخش با دیگر آثار حاضر در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی جشنواره است. این واژه اشاره به گسترده دیدن مفهوم اجرا، صحنه‌ی اجرا، شرایط اجرا، نحوه‌ی ارتباط اجرا با مخاطب و هر آن چیز دیگری دارد که نتوان آثار حاضـر در این بخش را در بخش‌های مرسوم صحنه‌ای و نمایش های خیابانی جشنواره دسته‌بندی کرد.

ستاد برگزاری جشنواره در این بخش پذیرای دو گروه از تقاضاها خواهد بود.

۱- آثـار اجـرا شده

شامل آثاری است که در بازه زمانی اول آبان ۱۴۰۳ تا ۲۰ آبان ۱۴۰۴ اجرا شده اند.

۲- آثـار تـــــازه

شامل آثاری است که ازطریق ارائه طرح و ایده‌ی توسط صاحبان آثار با توجه به مراحل پذیرش تقاضا ها و گاه شمار در جشنواره حضور می یابند.

مـــراحل پذیـــرش تقاضاها:

۱- آثـار اجـرا شده:
صاحبان آثاری که از اول آبان ۱۴۰۳تا ۲۰ آبان ۱۴۰۴ اجرا شده اند ضروری است تا تاریخ ۳۰آذر ۱۴۰۴فرایند ثبت تقاضادرسایت جشنواره را انجام دهند.

۲- آثـــار تـــازه:
مرحله اول: ارائه‌ی پیشنهادنامه و طرح و ایده‌ی نمایشی از سوی گروه اجرایی به همراه ارسال نهایتا ۵ دقیقه تصویر ویدئویـی که در آن کارگردان یا ایده‌پرداز به معرفی و تشریح ایده‌ی خود می‌پردازد.
مرحله دوم: پس از دیدن ویدیو های ارایه شده و بررسی طرح و ایده‌ی نمایشی از سوی هیات انتخاب، ایده‌های اجرایی منتخب معرفی می‌شود و صاحب اثر یا نماینده گروه در یک جلسه حضوری یا آنلاین به تشریح ایده اجرایی اثر خود خواهند پرداخت.
مرحله سوم: پس از مشاهده‌ی کامل آثار تولید شده بر اساس ایده‌های منتخب مرحله دوم طبق زمان‌بندی مشخص شده توسط ستاد جشنواره، آثار نهایی حاضر در جشنواره توسط هیات انتخاب معرفی خواهند شد.
سقف پذیرش آثار این بخش حداکثـــر ۱۰ اثـــر خواهدبود.

گاه‌شمـــار:

۲۰ آبان ماه: آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا در سایت جشنواره برای دریافت ایده‌ها و ارسال ویدئوهای ۵ دقیقه‌ای تشریح ایده‌ها (آثارتازه)
۳۰ آبان ماه: اعلام نتایج اولیه طرح و ایده های اجرایی(آثارتازه)
۵ آذر ماه تا ۱۵ آذر ماه: برگزاری جلسات حضوری یا مجازی با صاحبان آثار منتخب جهت تشریح چگونگی اجرا (آثارتازه)
۱۵ آذرماه: اعلام نتایج مرحله دوم (آثارتازه)
۳۰ آذرماه: ارائه‌ی کامل اثر به هیات انتخاب آثار (آثارتازه)
۳۰ آذرماه: آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا در سایت جشنواره برای دریافت آثار متقاضی اجرا شده در بازه زمانی اول‌آبان ۱۴۰۳ تا ۲۰ آبان ۱۴۰۴(آثاراجراشده)
۱۰ دی ماه: اعلام فهرست آثار راه یافته به جشنواره (هردوبخش)

کمک هزینه آثار:

به هر یک از ایده های پذیرفته شده در مرحله دوم (آثارتازه)بنا به تشخیص هیات انتخاب تا سقف سی میلیون ریال کمک هزینه اماده سازی پرداخت خواهد شد.
به آثار نهایی حاضر در این بخش حداقل چهارصدو پنجاه میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد و دویست میلیون ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد.
آثار حاضر در این بخش داوری خواهند شد. محور اصلی داوری آثار توجه به گروه نمایش و خلاقیت های ویژه در آثار خواهد بود.

■ تئاتر ملل:

دبیرخانه چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در نظر دارد با هدف تبادل تجربیات هنرمندان وگروه‌های نمایشی کشور با هنرمندان، مدیران جشنواره ها و کمپانی های سایر کشورها و نیز معرفی شایسته ظرفیت های هنرمندان ایرانی و تئاتر ایران، بخش تئاتر ملل را برگزار کند. درباره‌ی جزئیات برگزاری این بخش اطلاع‌رسانی خواهد شد.

■ مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی:

این بخش با هدف تشویق به خلق متون نمایشی برگرفته از مضامین و بنیان‌های فرهنگی و اجتماعی کشور و حمایت از نمایشنامه‌نویسان ایرانی برگزار می‌شود. پرداختن به میراث گران‌بهای تاریخی، فرهنگی، ادبی و دینی ایران و همچنین محورهای موضوعی مورد تأکید و مذکور در این فراخوان در اولویت خواهند بود. جشنواره تئاتر فجر در پی آن است که به یمن حضور ارجمند نمایشنامه‌نویسان حرفه ای و پر تجربه و نیز جوانان خلاق و توانمند این حوزه بانی رخدادی اثرگذار در نمایشنامه نویسی ایران باشد.

شرایط:

در این بخش نمایشنامه‌هایی پذیرفته می‌شوند که تا به حال در هیچ مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی جائز رتبه نشده یا به چاپ نرسیده باشند.

هر نمایشنامه‌نویس می‌تواند حداکثر با ارائه سه اثر، متقاضی حضور در این مسابقه باشد.
براساس نظر هیـــات داوران به ســـه اثـــر برگزیـــده‌ی مسابقـه، جوایـزی به شرح زیر تعلق خواهد گرفت:
رتبه‌ی اول: تندیس جشنـــواره، دیپلم افتخار و ۵۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
رتبه‌ی دوم: لوح تقدیـــر و ۳۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی
رتبه‌ی سوم: لوح تقدیـر و ۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقـدی

گاه شمـــار:

آخرین مهلت بارگذاری نمایشنامه (پی‌دی‌اف و با فونت زر شماره‌ی ۱۴) و انجام فرایندثبت تقاضای حضور اول آذر ماه ۱۴۰۴
اعلام برگزیدگان نهایی: افتتاحیه‌ی جشنواره

■ مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستـــر تئاتـــر:

چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در ادامه رویکرد این جشنواره به کارکرد ارزشمند هنرهای تجسمی در تئاتر و با هدف ارتقا سطح کیفی همکاری و همراهی هنرمندان عکاس و طراح گرافیک با گروه های نمایشی، مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر را برگزار می‌کند. این بخش، ویژه پوستر و عکس از نمایش‌ها و رویدادهایی است که در فاصله زمانی اول آذر ماه ۱۴۰۳ تا پایان آبان ماه۱۴۰۴ اجرا یا برگزار شده باشند.
فراخوان تخصصی مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر متعاقبا اعلام خواهدشد.

■ فجـــــر پلاس:

این بخش با همکاری انجمن صنفی تماشاخانه های ایران برگزار می گردد.جزئیات برگزاری متعاقبا اعلام خواهد شد.

■ رادیـــــو تئاتـــر:

در صورت برگزاری این بخش جزئیات برگزاری متعاقبا اعلام خواهد شد.

چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
44th Fadjr International Theater Festival
IRAN TEHRAN
چهل و چهارمین جشنواره
بین المللی تئاتر فجر
فراخوان
بهمن ۱۴۰۴

فرایند ثبت تقاضای حضور در جشنواره:

متقاضیان می توانند با مراجعه به سایت جشنواره بین المللی تئاتر فجر به نشانی: https://fitf.theater.ir نسبت به ارائه مدارک لازم و ثبت تقاضای حضور خود در بخش‌های مختلف جشنواره اقدام کنند.

شرایط عمومی:

۱- درخواست شرکت در چهل و چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر صرفاً ازطریق انجام فرایند ثبت‌نام در سایت جشنواره انجام خواهد شد.

۲- ثبت درخواست در سایت جشنواره صرفا در تاریخ‌های مشخص شده امکان‌پذیر است و پس از آن به صورت خودکار این امر امکان‌پذیر نخواهد بود.

۳- بارگذاری اجازه‌نامه‌ی کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای ثبت اثر در تمامی بخش‌های اجرایی ضروری است.

۴- آثاری که پیش از این در جشنواره‌ی تئاتر فجر حضور داشته اند، تنها در صورت اجرا توسط کارگردان وگروه اجرایی متفاوت می‌توانند در این دوره از جشنواره نیز حضور داشته باشند.

۵- در تمام بخش‌های اجرایی اعم از اجراهای صحنه‌ای، نمایش‌های خیابانی و دیگرگونه‌های اجرایی هر کارگردان تنها با یک اثر می‌تواند درمرحله‌ی نهایی جشنواره حضور داشته باشد.

۶- ستاد برگزاری جشنواره با توجه به مشکلات پیش‌بینی نشده درباره‌ی برنامه‌ریزی و تنظیم جدول اجراهای جشنواره صرفاً متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر در دو نمایش خواهد بود.

۷- بارگذاری مستندات تاییدیه‌ی اجرای عمومی در سایت جشنواره با قید تعداد اجرا، مکان اجرا و زمان آن (برای اجرا در تهران پروانه‌ی اجرای نمایش و برای اجرا در سایر شهرها لینک خبر پرتال استانی سایت «ایران تئاتر») الزامی است.

۸- اخذ پروانه اجـرا از شـورای ارزشیابـــی و نظارت (مشخصاً جهت اجرای جشنـــواره) برای کلیه‌ی آثار الزامی است.

۹- با توجه به حضور احتمالی میهمانان غیرایرانی (هنرمندان، مدیران جشنواره ها و کمپانی ها) در جشنواره، شایسته است‌گروه‌های شرکت‌کننده برای تسهیل ارتباط آثارشان با این مخاطبان تدارک لازم را لحاظ کنند. (بالانویس انگلیسی، چاپ اقلام تبلیغاتی به زبان انگلیسی و....)

۱۰- مهلت ارائه‌ی آثـار براساس زمان‌بندی یاد شده از سـوی دبیرخانه‌ی جشنواره تا حدامکان تغییرنکرده و تمدید نخواهد شد.

۱۱- نسخه‌ی تصویری (فیلم) ارائه شده از نمایش‌های متقاضی می‌باید از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه نقص و نامناسب بودن کیفیت صوتی و تصویری نسخه‌ی ارائه‌شده، مسئولیتی به عهده‌ی دبیرخانه جشنواره نخواهد بود. همچنین دبیرخانه‌ی جشنواره محدودیت ویژه‌ای را برای بهره بردن از چند دوربین در تصویربرداری نمایش‌ها لحاظ نمی‌کند، اما توصیه می‌شود برای تهیه‌ی نسخه‌ی تصویری نمایش، متقاضیان گرامی به شرایطی‌که بتواند خصلت‌های تئاتری اثر را بیشتر نشان دهد توجه فرمایند. نسخه‌ی تصویری نمایش می‌تواند از اجرای عمومی و یا اجرا درجشنواره، یا اجرایی ویژه برای تصویربرداری با کیفیت‌تر ضبط شده باشد.همچنین‌کارگردان اثر می‌تواند تأکیدها و توضیحات لازم و راهگشا را برای بهتر دیده شدن نمایش به صورت تصویری تهیه و در ابتدای نسخه‌ی اثر قرار دهد.

۱۲- تعیین زمان، مکان و تعداد اجـرای نمایش‌ها برعهده‌ی ستاد برگـزاری جشنـواره و براساس امکانات موجود خواهد بود و گـــروه‌های‌پذیرفتـــه شده ضـــروری است طبـق برنامه‌ریزی دبیرخانه‌ی جشنواره عمل کنند.

۱۳- اسکان و پذیـرایی گـــروه‌های استانی پذیرفتـه‌شده بر عهـده‌ی دبیـرخانه جشنـــواره خواهد بود.

۱۴- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی درقبال ساخت‌وساز دکور، دوخت لباس، تامین سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نخواهد داشت و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده‌سازی صحنه را ارائه خواهد داد.

۱۵- مدارک، عکس‌ها، پوسترها، نمایشنامه‌ها و فیلم‌های ارائه شده (اعم از پذیرفته‌شده و پذیرفته نشده) مسترد نخواهد شد.

۱۶- دبیرخانه‌ی جشنواره با مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب هر بخش، کمک هزینه‌ی گروه‌های راه‌یافته را با توجه به موارد زیر مشخص می کند:

- نیازهای ضروری صحنه شامل دکور، لباس، موسیقی و ...
- تعداد عوامل اجرایی گروه
- شرایط ایاب و ذهاب گروه
- سطح کیفی آثار و تعداد اجراها در جشنواره

۱۷- شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلف جشنواره با ارائه اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این ضوابط خصوصاً زمان‌بندی مصوب جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد.

۱۸- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان حضور در جشنواره و تصمیم‌ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهدشد.

۱۹- ستاد برگزاری جشنواره، کارگردان نمایش را به عنوان صاحب اثر و سرپرست گروه می‌شناسد و مسئولیت گروه به عهده ایشان خواهد بود.

نشانی دبیرخانه:

خیابان انقلاب/بعداز چهارراه ولیعصر/ خیابان رازی/ کوچه مهبد/ پلاک ۱۰/ طبقه اول

تلفن: ۰۲۱۶۶۷۱۰۷۳۴ کدپستی: ۱۱۳۳۷۱۳۵۱۴

نشانی اینترنتی: https://fitf.theater.ir